

Guia decoração de festa de casamento

23
linda
ideia
para
grand
noiv



Revista da Arte
Não pode ser vendida

QUAL O CASAMENTO DOS SEUS SONHOS?

Sugestões para decorar
buffet, praia, jardim, castelo
ou o ambiente que desejar!

NA HORA DA BÊNÇÃO

Dicas para cerimônias em
igrejas, sinagogas e ao ar livre



romântico

Puro requinte

A cerimônia fugiu do tradicional, enquanto a festa ficou bem romântica

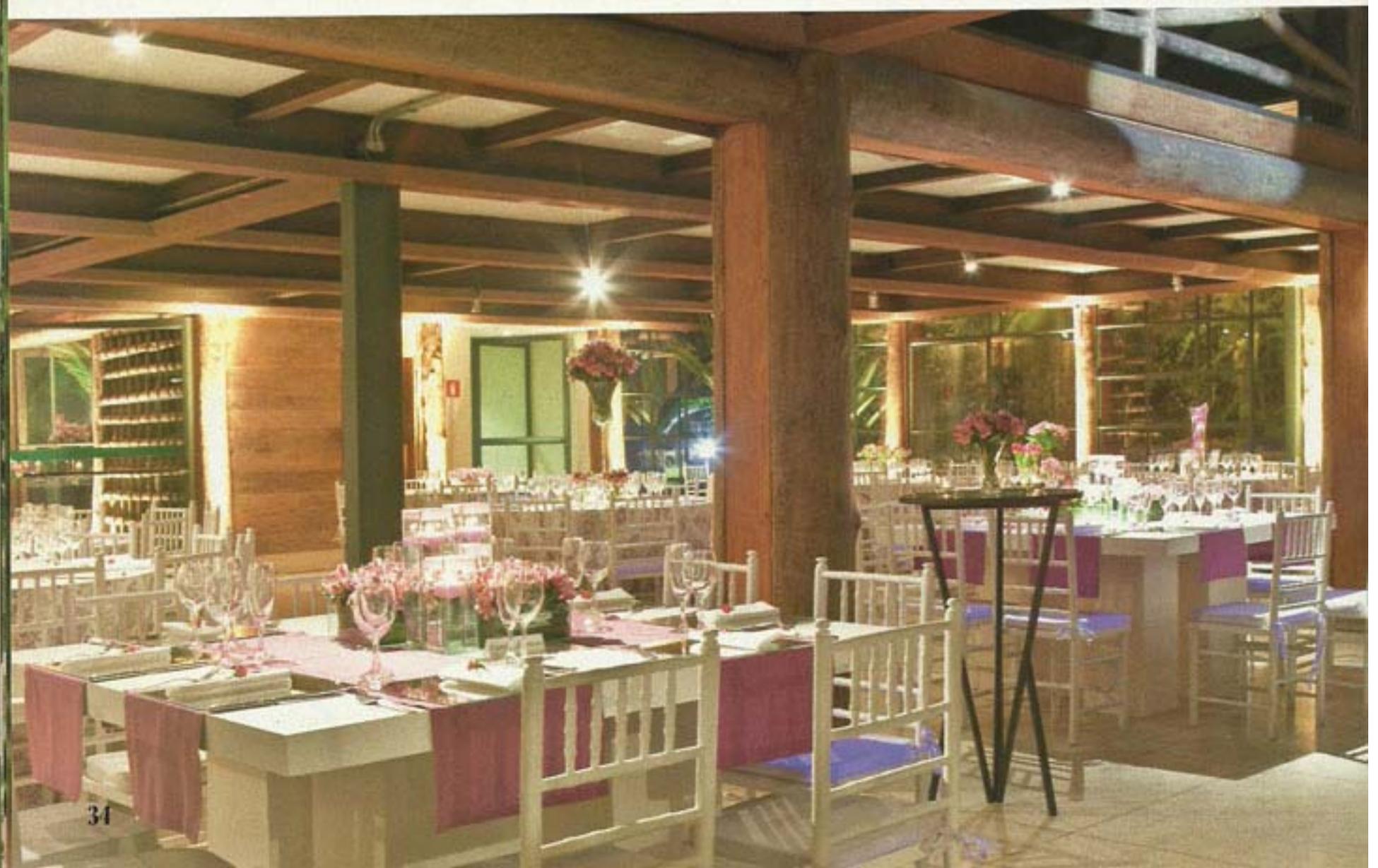
Texto Janaina Medeiros Fotos Thiago Justo



Os jovens e animados noivos desejavam uma festa repleta de elementos que personalizassem a decoração. Queriam que fosse moderna, com detalhes bem românticos. Solicitaram-na à Fernanda Rocco Ambientação e Eventos, de São Paulo, SP, que deixou o Espaço Gardens, da mesma cidade, com um visual leve e ao mesmo tempo alegre.

Como o casal queria a cerimônia no local, Fernanda propôs um conceito rústico, combinando as gypsófilas com os detalhes elaborados pela própria decoradora. Para a entrada da noiva, um tecido *voile* promoveu sofisticação e elegância no ambiente rústico. "A leveza do tecido caiu muito bem com as toras de madeira e o paisagismo rebuscado do local."







Na cerimônia também foi montada uma nave contínua em uma floreira de madeira repleta de gypsófilas. A passareira era de sisal. Nas cadeiras foram amarrados minibuquês de ficus com laço de organza verde. No altar, sobreposto a um fundo formado por folhagens, havia gaiolas de ferro com velas e bolas de cipó entrelaçadas com a mesma flor. "O painel em tecido dividiu o salão, criando uma entrada aconchegante." Atrás, foi possível colocar a mesa dos bem-casados e um mural com porta-retratos dos noivos.

Para a recepção, o primeiro passo foi a escolha dos tons, que partiu de um tecido rosa antigo, com estampa floral e listrada, que deu origem a toalhas de mesa, painel, almofadas, forminhas de doces e embalagem dos bem-casados.

Os arranjos de centro de mesa eram com peças de vidro, como minivasos, minijarros e taças em base de espelho. Alternavam alturas e modelos, seguindo o conceito da festa, e receberam tulipas, alstremérias, lírios, lisiantos, bocas-de-leões e folhagens de gardênia e camélia.







O ambiente dos doces foi formado por duas mesas com tampo de vidro e pés em madeira, junto com totens no mesmo estilo. Arranjos altos e robustos, mesclados com taças e vasos, deram riqueza à mesa, assim como os suportes de doces em caixas espelhadas. Para descontrair, foram montados dois *lounges*: um próximo à mesa

de doces, que serviu para recepcionar os convidados, e outro perto do bar e da pista de dança. Pufes de fibra redondos com luminárias em bambu, bancos de madeira e mesinhas-bar decoraram a área externa do espelho d'água, tornando o espaço charmoso e atrativo. A organização foi supervisionada por Cinthia Rosenberg Consultoria.

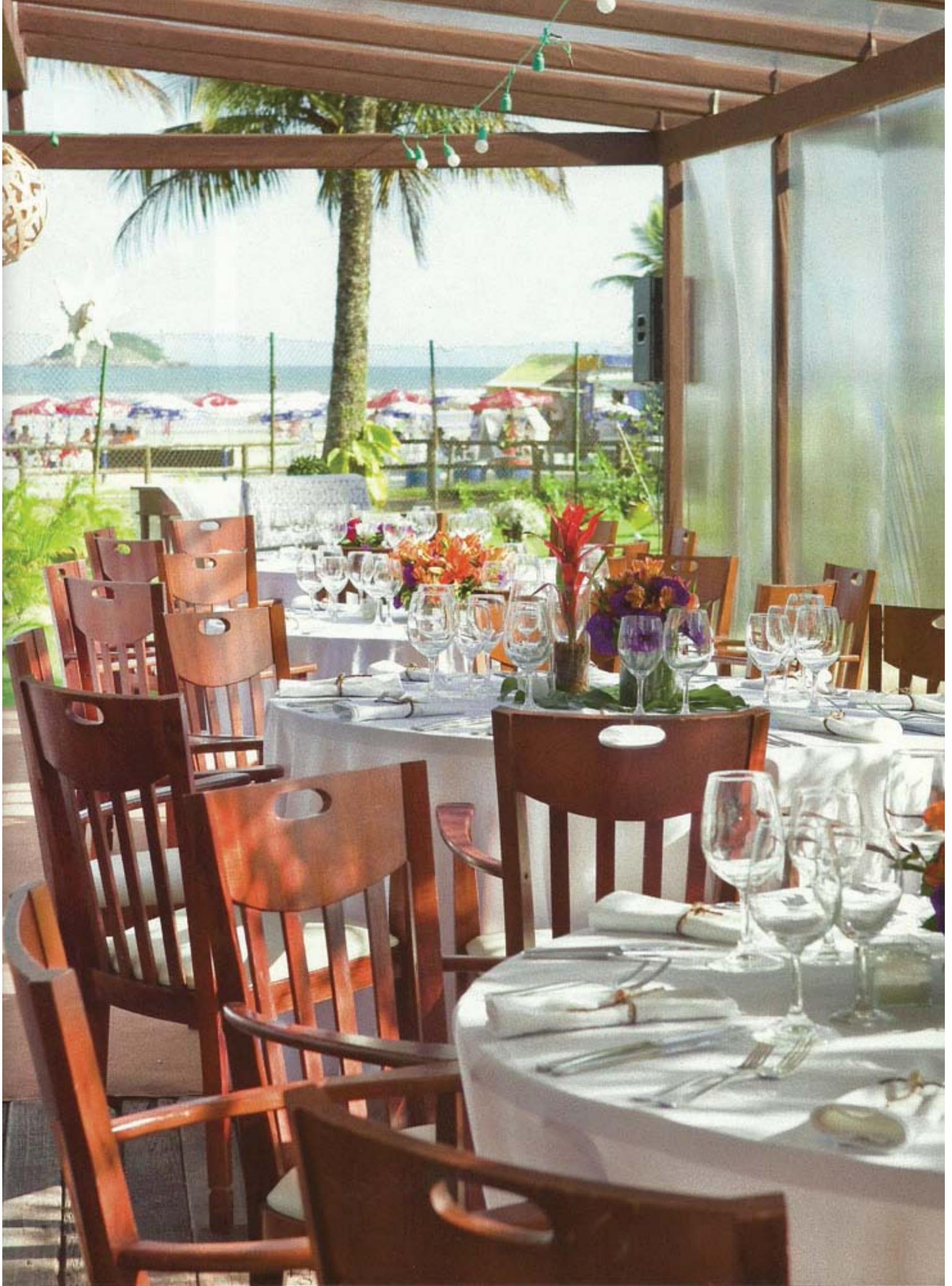
contemporâneo

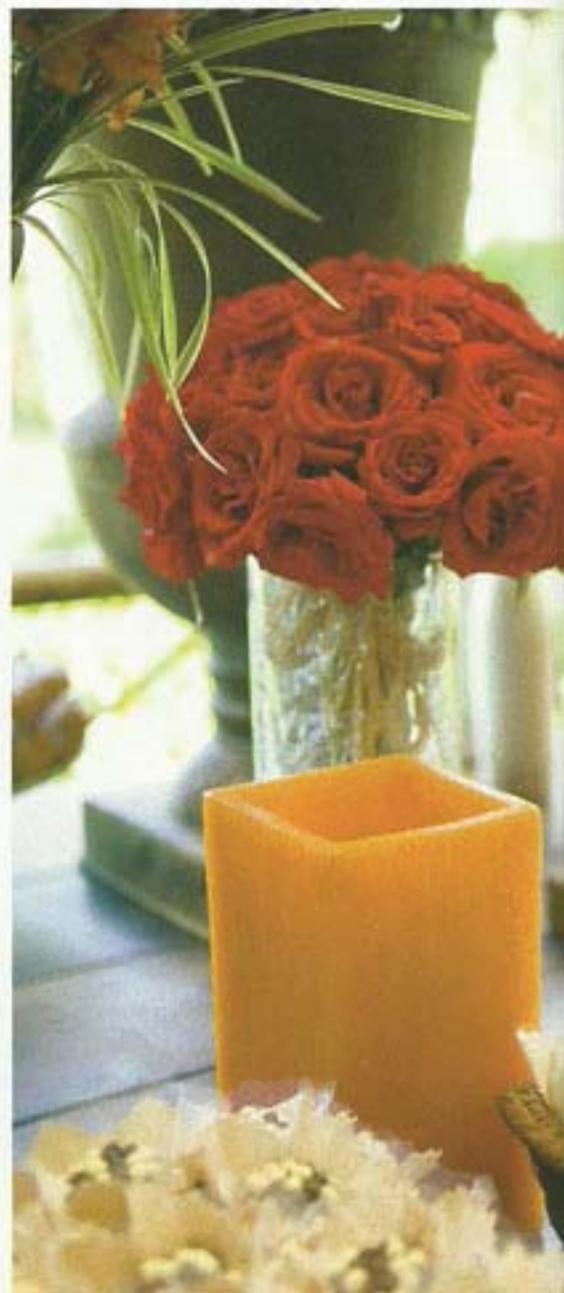


Sob o pôr do sol

No Restaurante Gaiana, o mar foi a atração principal em meio à rústica decoração

Texto Janaina Medeiros - Fotos Thiago Justo





Quando os noivos procuraram a assessoria de Cinthia Rosenberg, de São Paulo, SP, para a organização do casamento deixaram claro que queriam realizá-lo na praia, em um ambiente onde o mar fosse a atração, com uma decoração descontraída.

Como a cerimônia seria no final da tarde para aproveitar o pôr do sol, após a visita a diversos lugares, a decisão foi pelo Restaurante Galana, em Riviera de São Lourenço, Bertioga, SP.

A empresa escolhida para a decoração, Tutti Flora, resolveu fazer uma ambientação rústica, com toque de praia, sem deixar de ser requintado. Para isso, usou cores fortes, que variaram entre amarela, laranja, terracota, lilás e vermelha, combinadas com os móveis de madeira (do próprio local) e as flores tradicionais (lisiantos, rosas, al-tremérias, bocas-de-leões, delfinos, entre outras), nobres (callas, rosas Colombianas e tulipas) e tropicais (bromélias e cúrcumas).







Além dos arranjos, que fugiram do clássico formato arredondado, a ambientação ficou aconchegante com a escolha de velas de tipos e tamanhos variados e topiarias de bambu. Peças em cerâmica craquelada e vasos em ferro envelhecido conferiram mais rusticidade à ocasião.

A mesa do bolo (Regina Domanico Doces Finos) e dos doces (Nirinha Sigris e Ópera Ganache) também foi combinada com as tonalidades quentes, ficando contemporânea e despojada. Apesar do estilo moderno escolhido pelos noivos, o tradicional bem-casado (Ana Cristina Bem Casados) não pôde faltar na festa para agradar aos convidados.